

Stichting Vrienden van Opera Spanga 2012 t/m 2017

Beleidsplan, tevens Jaarverslagen

Inleiding en doelstelling

De Stichting Vrienden van Spanga is opgericht in 1998 in Spanga, gemeente Weststellingwerf. De Stichting stelt zich ten doel: het wekken van belangstelling voor het werk en de producties die door of onder de zorg van de Stichting Spanga, het Verona van Weststellingwerf, worden uitgevoerd. Met als bijzonder aandachtsdoel: het brengen van de opera in de harten van de mensen.

De Vriendenstichting staat naast de Stichting Spanga (de moederstichting) en heeft een ondersteunende functie. De stichting wil haar vrienden-leden middels twee Nieuwsbrieven per jaar op een speciale wijze informeren over de komende voorstelling. In het voorjaar voor de productie van de zomer en in het najaar geeft de Nieuwsbrief daarop een terugblik. Er is jaarlijks een Vriendenmiddag en de betalende Vrienden hebben een aantal privileges zoals het bijwonen van een repetitie en het recht op geplaceerde plaatsen. Incidenteel zijn er speciale concerten waar Vrienden worden uitgenodigd, bijv. in 2015 zijn er in de winter twee concerten gegeven n.a.v. een samenwerking met het Festival in Oranjewoud dat jaar.

Leden van het bestuur van de Vrienden zijn aanwezig tijdens de productiedagen ter algemene ondersteuning en om actief nieuwe vrienden te werven.

Doel

Werven van sponsors, van fondsen en andere middelen die ten goede komen aan bovengenoemde Stichting. Vastgesteld kan worden dat de organisatie in staat is gebleken een substantiële financiële bijdrage te leveren door het werven van Vrienden van Opera Spanga en bij te dragen aan de bekendheid van deze kunstuiting speciaal in Friesland maar ook in het hele land.

Met het geld van de Vriendenstichting zijn in het verleden verschillende projecten gefinancierd en de verworven donaties blijven te allen tijde beschikbaar voor de moederstichting in geval van ernstige tekorten of calamiteiten.

Organisatie

De stichting is een vrijwilligersorganisatie en wil en kan dat in de komende jaren blijven. Er is een goede samenwerking met regisseur, de medewerkers van kantoor Amsterdam en het bestuur van de moederstichting. Afhankelijk van de agenda van de moederstichting, en beschikbaarheid van de bestuursleden, worden de vergaderingen in gezamenlijkheid gehouden. Er vindt jaarlijks tenminste één gezamenlijke vergadering plaats en de organisatie kent de commissarisfunctie. Een vertegenwoordiger uit het hoofdbestuur is bevoegd mededelingen te doen over de gang van zaken in de stichting. De vergaderfrequentie is wisselend.

Algemene toekomstplannen van de Vriendenstichting

Het bestuurlijke hoofdstreven voor de komende jaren is blijvende ondersteuning te bieden aan het operagebeuren in de vorm van extra's. In de beginjaren werden bijzondere giften doorgesluisd naar de moederstichting voor aanloopkosten van een productie. Later werden dat bijdragen voor het maken van flyers, computeraanschaf en het digitale administratiesysteem dat in 2008 in werking is gegaan.

In 2011 zijn de donaties besteed aan een nieuwe website, in 2010 aan een gratis DVD voor de Vrienden van de operaregistratie Carmen van Bizet opgevoerd in Delfzijl. In 2015 zijn er twee extra concerten gegeven zowel in Amsterdam als in Oranjewoud in het kader van de samenwerking met het Oranjewoud Festival. In 2017 heeft de website opnieuw met Vriendengeld een eigentijds jasje gekregen. Daarop zijn trailers te zien van bijna alle producties sinds de oprichting.

Een greep uit bijzondere projecten

De Vriendenstichting heeft sinds 1998 bijna jaarlijks diverse producties meegemaakt, o.a. in 1999 Il Trittico, 2000 Blauwbaards Burcht, 2001 Aida, 2002 Mavra, 2003 Rigoletto, 2004 Buwalski Road opera, 2005 Sancta Susanna, 2006 Samson en Dalila, 2007 Gods Videotheek, 2008 Donna Giovanna, 2009 Elektra, 2010 Carmen en 2011 Falstaff rivisto.

Daarnaast een mini-festival in 2010 en een one-woman opera "" Is this Tosca", die ook in Scheveningen is opgevoerd.

Ook wordt steeds meer gebruik gemaakt van het medium film om de producties eigentijds te houden. Zo is met het 25-jarig bestaan van Opera Spanga in 2014 binnen een coproductie met Sinfonia Rotterdam en Brava TVNL de film Gianni Schicchi gemaakt.

Samenwerkingsverbanden met scholen via educatieve programma's om de opera onder de aandacht te brengen van jongeren, staan regelmatig op het programma. In 2008 bijv. de jeugdopera Dhr. en Mevr. Macbeth, opgevoerd in het concertgebouw in Amsterdam.

In 2010 deelname in een community operaproject Carmen in Delfzijl met als doel de stad Delfzijl in cultureel opzicht weer op de kaart te zetten.

In 2013 is in samenwerking met het Fries Jeugd Harmonieorkest Romeo en Julia opgevoerd "het paradijs ligt onder de voeten van je moeder".

In 2015 Het Muzyk Firus, een muzikaal avontuur van Frysk Harmony Orkest de Fryske blaasakademy en Opera Spanga

In 2017 is de jeugdopera Anne en Zef over het leven van Anne Frank in Amsterdam een groot succes geweest. Deze productie is meerdere malen opgevoerd en is o.a. aangekocht door een organisatie in Rome.

Specifieke plannen

In 2012 is een einde gekomen aan de vaste subsidies van het Fonds van de Podium Kunsten waar we acht jaar van hebben kunnen profiteren. Dit betekende nieuwe financiële zorgen voor Opera Spanga om de begrotingen rond te krijgen.

Het belangrijkste streven in de komende jaren zal dan ook zijn het zoeken naar sponsors en nieuwe Vrienden om een doelgericht en bestendig marketingplan te ontwikkelen.

Voortdurend worden mogelijkheden van crowdfunding onderzocht in samenwerking met bureau Amsterdam en het bestuur van de moederstichting teneinde meer muzikliefhebbers enthousiast te maken en mogelijk financiële toezeggingen van bedrijven binnen te kunnen halen.

Vanaf 2012 heeft de Stichting de status van Culturele ANBI, dat betekent dat de giften fiscaal aftrekbaar zijn voor 125%.

Na een dip in 2015 met het experimentele "the Electric Flute" op het Festival Oranjewoud, heeft Opera Spanga besloten de komende drie jaren "op Spanga" te blijven en voor klassieke uitvoeringen te kiezen.

Voor de jaren 2016, 2017 en 2018, in de aanloop naar Leeuwarden Fryslan 2018 staan er drie klassiekers van Giuseppe Verdi op het programma: Macbeth in 2016, La Traviata in 2017 en de opera Aïda in 2018. Deze laatste opera die in 2001 ook al furore maakte wordt in september 2018 ook opgevoerd in Valletta, de hoofdstad van Malta. Valletta en Leeuwarden zijn in 2018 beide uitgeroepen tot culturele hoofdstad van Europa. De verwachtingen hiervan zijn hoog.

Mei 2017

Bestuur Stichting Vrienden Opera Spanga
Willem Jan Louridtz, voorzitter
Bert Schreurs, penningmeester
Tineke van de Vliet, secretaris