



OPERA SPANGA
het Verona van Weststellingwerf
MCAST | FILHARMONIE NOORD | D'DRIVE
MALTA PHILHARMONIC ORCHESTRA

24, 26, 28, 31 JULI
2, 4, 7, 9, 11, 13 AUGUSTUS 2018
SPANGA, WESTSTELLINGWERF, FRIESLAND

13 & 15 SEPTEMBER 2018
PJAZZA TEATRU RJAL, VALLETTA MALTA

www.operaspanga.nl



PERSBERICHT

Maart 2018

Opera Spanga presenteert multimedia-opera *Aida*

Opera Spanga presenteert *Aida*: Giuseppe Verdi's meesterwerk waarin liefde in conflict komt met oorlog. De opera is van 24 juli t/m 13 augustus te zien in het Friese buurtschap Spanga en op 13 en 15 september in Valletta, Malta in het kader van de Culturele Hoofdsteden van Europa.

Aida

Aida gaat over oorlog, over haat, over liefde en over vergiffenis. God staat voor de strijdwagen als onzichtbare aanvoerder van de troepen. In zijn naam wordt er gemoord en geplunderd. Opera Spanga brengt dit tragische verhaal, net als ten tijde van de wereldpremière in 1871, in een periode die vraagt om bewustwording. Grote wereldconflicten, zoals de oorlogen in Syrië, Jemen en Nigeria, komen in deze multimedia-opera fysiek dichtbij. Verdi schreef dit werk met een duidelijke roep om vrede. Niet voor niets is Vrede ('Pace') het laatste woord van de opera.

Multimedia-opera

In Opera Spanga's *Aida* bestaat privacy niet. In ieder vertrek hangen bewakingscamera's die gekoppeld zijn aan een televisiestation. Alles is openbaar. De dood van de twee geliefden aan het einde van de opera speelt zich af onder de grond en is in iedere huiskamer mee te beleven.

In de regie van Corina van Eijk wordt *Aida* een multimedia-spektakel. Het decor bestaat uit drie videoschermen die verschillende werkelijkheden geruisloos in elkaar laten overlopen. De balans tussen 'echt' en 'virtueel' vervaagt steeds meer, net als in ons dagelijks leven. Zo switchen de videoschermen moeiteloos van de gruwelen van de oorlog naar de slaapkamers van de personages.

Cast: Maribeth Diggle (Aida), Eva Kroon (Amneris), Tao Tong (Radames), Sinan Vural (Ramfis), Marcel van Dieren (Amonasro), Peter Michailov (Il Re), Francesca Aquilina (High Priestess), Corina van Eijk (regie), Tjalling Wijnstra (dirigent), Filharmonie Noord/ Malta Philharmonic Orchestra.

Crew: studenten van D'Drive/ MCAST onder begeleiding van het artistieke team van Opera Spanga, het Nederlands-Maltese kostuumontwerpersduo Charles & Ron.

Over Opera Spanga

Spanga het Verona van Weststellingwerf produceert sinds 1989 op eigenzinnige wijze opera's en operafilms in het Friese plaatsje Spanga. Het gezelschap zet zich in om het medium opera springlevend te houden; alleen de onvoorspelbaarheid is voorspelbaar. De locatie, het kleine dorpje Spanga (200 inwoners) draagt bij aan het succes.

Aida in de eerste act in haar aria *Ritorna vincitor*:

Ik zou willen huilen, willen bidden / Io piangere vorrei, vorrei pregar

Maar mijn gebed verandert in vloeken / Ma la mia prece in bestemmia si muta...

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Wilt u bij de première op 24 juli aanwezig zijn of meer informatie over Opera Spanga, neem dan contact op met Margreet van Litsenburg (marketing en publiciteit): 06-480 33 716 of margreet@operaspanga.nl.