

OPERA SPANGA

het Verona van Weststellingwerf

PERSBERICHT

Juni 2018

Vier nieuwe triomfmarsen voorafgaand aan Opera Spanga's 'Aida'

SPANGA – In het kader van Leeuwarden-Fryslân 2018 biedt Opera Spanga rondom de operaproductie *Aida* een uitgebreid randprogramma aan. Onderdeel daarvan zijn vier nieuwe triomfmarsen, die voorafgaand aan de voorstellingen van *Aida* worden uitgevoerd op het operaterrein in Spanga. De *Triomfmars* is een van de bekendste fragmenten uit *Aida* en is tegenwoordig zelfs in voetbalstadia te horen. De nieuwe triomfmarsen worden geschreven door vier verschillende componisten, waaronder de Syrische Feras Khouri en de gerenommeerde Nederlandse componiste Monique Krüs. De voorstelling *Aida* en het randprogramma zijn van 24 juli t/m 13 augustus te zien in Spanga, Weststellingwerf Friesland.

De Syrische **Feras Khouri** componeert voor zijn eigen Syrisch-Nederlandse **Mozaïek Ensemble**. In zijn vaderland stond hij aan het begin van een grote muzikale carrière, waarbij zijn composities en arrangementen in toenemende mate aandacht en lof oogstten. Tijdens de oorlog kwam er een abrupt einde aan zijn muzikale leven in zijn thuisland. Khouri woont nu met zijn vrouw, sopraan Mireille Bittar, in Amsterdam.

Monique Krüs componeerde eerder voor Opera Spanga *God's Videotheek* en *Anne & Zef*. Haar triomfmars wordt uitgevoerd door het koor van Opera Spanga. De andere triomfmarsen worden gecomponeerd door **Jente Meijer**, een jonge singer-songwriter uit Wolvega en door componist **Floris van Bergeijk**, die zijn triomfmars speciaal voor de blazers van Solibrass, Leeuwarden schrijft.

Daarnaast omvat het randprogramma onder meer een fototentoonstelling van **Noorderlicht | Huis van de Fotografie met werk van Kei Ito en Guillaume Simoneau**, een vogelkijkhut voor niet-bestaande vogels van kunstenaar **O.C. Hooymeijer**, een tentoonstelling van aquarellen, tekeningen, hout- en linsneden van **Dirk Kerst Koopmans** uit de periode 1932-1942 en een tocht per punter met Staatsbosbeheer om natuurgebied De Rottige Meenthe te verkennen.

Aida

In Giuseppe Verdi's meesterwerk *Aida* komt liefde in conflict met oorlog. Opera Spanga brengt dit tragische verhaal over slavin Aida en haar geliefde Radames in een periode die vraagt om bewustwording. Grote wereldconflicten, zoals de oorlogen in Syrië, Jemen en Nigeria, komen fysiek dichtbij. Verdi schreef dit werk met een duidelijke roep om vrede. Niet voor niets is Vrede ('Pace') het laatste woord van de opera. *Aida* gaat op 24 juli in première en is daarna nog negen keer te zien (t/m 13 augustus).

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Margreet van Litsenburg (marketing en publiciteit): tel. 06-480 33 716 of margreet@operaspanga.nl.